

FESTIVAL CONCERTISTICO INTERNAZIONALE XX[^] EDIZIONE

Sabato 7 ottobre 2017

Campiglia dei Berici • ore 20:45

Chiesa parrocchiale • Organo Agostini 1841

Coro Magnificat

Orchestra “La Fraglia dei Musicisti”

Direttore Enrico Zanovello

PROGRAMMA

T. Traetta (1727 - 1779)

Stabat Mater per soli coro e orchestra:

Stabat Mater (coro)

O quam tristis (Aria per soprano) Quis est homo (coro e soli)

Vidit suum (Aria per contralto) Sancta Mater (coro e soli)

Fac ut portem (Aria per soprano e contralto) Quando corpus (coro e soli)

Amen (coro)

J. Stanley (1712 - 1786)

Voluntary in re minore (adagio, allegro) (organo solo)

L. J. A. Lefebure Wely (1817 - 1869)

Bolero de concert (organo solo)

F. Mendelssohn B. (1809 - 1847)

Was betrubst du dich, meine Seele (Orchestr. di Alex Betto)

G. Puccini (1858 - 1924) Requiem (Orchestr. di Mario Lanaro) viola solista Cecilia Bonato

L. Molfino (1916 - 2012)

O sacrum convivium

M. Bevan (1921 - 2006)

Genti tutte (Orchestr. di Enzo Marcuzzo)

Tradiz. Arr. A. Carter

È l'ora che pia (Orchestr. di Enzo Marcuzzo)

CURRICULUM

CORO MAGNIFICAT

(Direttore Enrico Zanovello)

Il Coro Magnificat, costituito nel 2006 è formato da un gruppo di persone legate dalla comune passione per la musica . Fin dall'inizio il gruppo corale ha collaborato con cantanti affermati che potessero guidare i cantori verso un percorso di crescita vocale e di insieme corale. La direzione di Enrico Zanovello (docente al Conservatorio di Vicenza) ha portato il gruppo corale ad affrontare importanti pagine di musica in collaborazione con l'Orchestra da Camera Andrea Palladio. Ha partecipato a rassegne e festival musicali come il Festival Organistico Internazionale della Provincia di Vicenza, la Rassegna Corale Santa Cecilia del Comune di Thiene ed altri.

Per l'Istituto Musicale Magnificat di Gerusalemme ha realizzato nel Marzo del 2009 un DVD in collaborazione con il Conservatorio di Vicenza.

Il repertorio spazia dalla polifonia del '500 fino alla produzione contemporanea sia sacra che profana non disdegnando il repertorio popolare.

ORCHESTRA "LA FRAGLIA DEI MUSICI"

È un ensemble di strumenti ad arco composto da giovani, tutti studenti o diplomati presso il conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza.

Il gruppo nasce con l'intento di riunire validi musicisti, in modo da coniugare il divertimento nel "fare musica insieme" con una avvincente attività di crescita collettiva. Dalla sua fondazione, nel 2008, ha tenuto numerosi e apprezzati

concerti in tutta la regione. Infatti, nonostante la giovane età dei membri, nel 2009 si è esibita alla festa internazionale della musica a Vicenza, nel 2010 è stata selezionata per partecipare al V Festival internazionale di musica "Musiquem Lleida", esibendosi in tre concerti in alcuni dei luoghi più affascinanti di Lleida (Spagna).

Ha eseguito molte volte l'opera "La serva Padrona" di Gian Battista Pergolesi, in vari prestigiosi teatri. Ad Asiago il gruppo ha eseguito, su commissione del comune di Asiago, "Le quattro stagioni" di A. Vivaldi in forma scenica durante la Notte Nera (29 agosto) ed in collaborazione con "Le Formiche" del vignettista Fabio Vettori. Frequenti le collaborazioni con significative ensemble corali, diretti da Enrico Zanovello, Antonio Zeffiro ed Emanuele Pasqualin.

È stata chiamata per più volte (dal 2011) a suonare al prestigioso Festival Concertistico Internazionale di Vicenza.